

教育業界を取り巻く「今」と ena の取り組みがわかる広報誌

GAKU

広報誌「学」

DECEMBER 2021

VOL.22

【巻頭鼎談】

信州大学特任教授／

ena 社外取締役

国際政治学者／

ena 特別顧問

【巻頭対談】

白梅学園高等学校校長

(前都立日比谷高等学校校長)

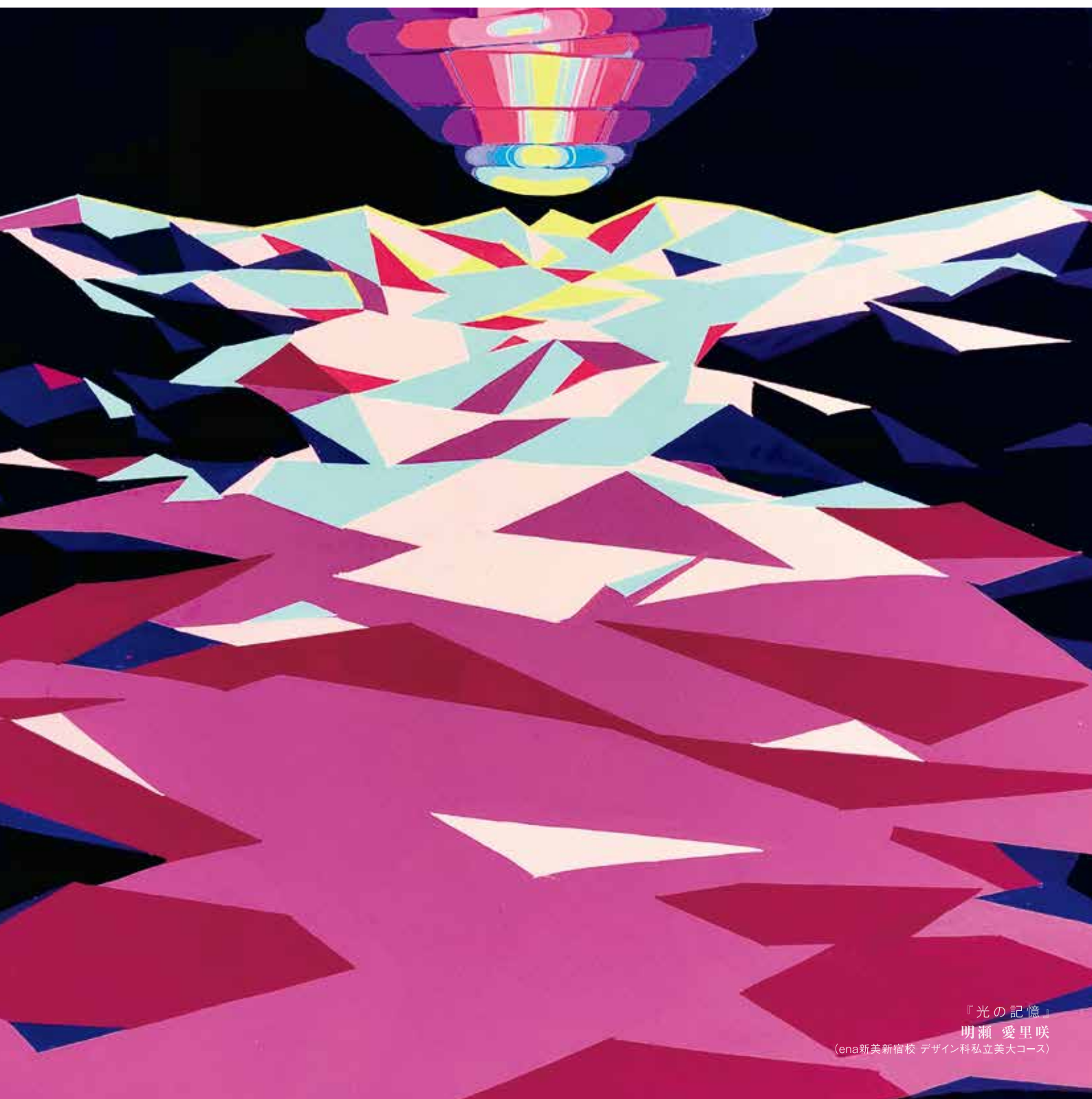
ena 学院長

河端 真一



山口 真由・三浦 瑠麗

武内 彰



『光の記憶』

明瀬 愛里咲

(ena新美新宿校 デザイン科私立美大コース)

小6受験生のための直前対策

直特も
ダブル学習
システム!

都立中直前特訓

enaオリジナル予想問題で各都立中の適性検査を予行演習。適性検査の時間内で受験生が自分の強みを活かす取り組みを指導。一人ひとりの合格可能性を高めます。

会場での対面授業(+単方向映像授業)

※会場での対面授業をご受講の方は、単方向映像授業もご視聴いただけます。
※単方向映像授業は1月末まで何度でも視聴可能です。また、終了した回も遡ってお申込みいただけます。

日程 ①1/9日 ②1/10月・祝 ③1/16日 ④1/23日 ⑤1/30日

※最終実施回の⑤1/30(日)は、①～④と異なり、講義形式での実施となりますので、採点はありせん。入試直前のため、入試本番に臨む際のポイントを確認する特別回となっております。

都立中の合格法を知る、ena精鋭教師陣が入試前に点数を積み上げます。

適性検査演習

※学校別オリジナル「そっくり」予想問題

解説+学校別対策授業

学校別の適性検査出題傾向を踏まえた対策授業を実施。

会場・コース別時間割 都立中11校+国立中3校+市立中+県立中に対応した学校別コース

適性検査Ⅰ+Ⅱのコース (9:00～14:45)	
コース名	会場
桜修館中	ena桜新町・ena蒲田
立川国際中	ena立川南口・ena立川北口
三鷹中	ena調布・ena吉祥寺
南多摩中	ena八王子北口・ena橋本
東大附属中	ena方南町
学芸大附属中	ena練馬
県立中	ena橋本

適性検査Ⅰ～Ⅲのコース (9:00～15:00)	
コース名	会場
大泉高附属中	ena大泉学園・ena保谷
区立九段中等	ena飯田橋・ena市ヶ谷・ena浅草橋
小石川中	ena大塚・ena巣鴨・ena目白
白鷗高附属中	ena北千住・ena南千住
富士高附属中	ena中野・ena中野坂上・ena西永福
武蔵高附属中	ena武蔵境北口・ena国立
両国高附属中	ena門前仲町・ena押上
お茶大附属中	ena大塚
川口市立高附属中	ena川口

受験生のための入試直前総仕上げ!

直特も
ダブル学習
システム!

中3直前特訓

入試当日の開始時刻まで得点力は上がります。特に直前の1ヶ月間が受験生に与える効果・影響は合否を決定づけるものです。直前特訓では、入試頻出単元の総復習、入試問題演習・解説・確認テストを徹底的に行い得点力を鍛えます。

会場での対面授業(+単方向映像授業)

※会場での対面授業をご受講の方は、単方向映像授業もご視聴いただけます。
※単方向映像授業は2月末まで何度でも視聴可能です。また、終了した回も遡ってお申込みいただけます。

日程・時間・カリキュラム・モデル受講例

第1回～第5回・第7回 15:30～20:50 第6回・第8回 9:00～18:30

				都立自校作成問題校コース	都立共通問題校コース	難関私立校コース	標準私立校コース
第1回	1/9(日)	理社完全攻略講座1	各140分	●	●		
第2回	1/10(月)・祝	英数完全攻略講座1	各140分	●	●	●	●
第3回	1/16(日)	英数完全攻略講座2	各140分	●	●	●	●
第4回	1/23(日)	英数完全攻略講座3	各140分	●	●	●	●
第5回	1/30(日)	英数完全攻略講座4	各140分	●	●	●	●
第6回	2/6(日)	私立難関校入試問題演習	英:160分(リスニング含む)、 数国:各150分	●		●	
第7回	2/11(金)・祝	理社完全攻略講座2	各140分	●	●		
第8回	2/13(日)	都立高入試予想問題演習	英数国各100分・ 理社各80分	●	●		

★第1回～第5回・第7回は夕食20分・休憩、第6回は昼食30分・休憩、第8回は昼食40分・休憩を含みます。

★第1回～第5回・第7回は、毎回漢字20問テストを実施。合計120語の入試頻出漢字の確認を行います。★第6回は、都立自校作成問題校コース・難関私立校コースのみの実施となります。

コース別会場一覧

都立自校作成問題校コース・難関私立校コース	
日比谷・青山・新宿高コース	ena代々木本部
西高コース	ena吉祥寺
国立高コース	ena国立
戸山高コース	ena高田馬場
立川高コース	ena立川南口
八王子東高コース	ena八王子北口
国分寺高コース	ena国立
国際高コース	ena下北沢

※国際高コース以外の自校作成問題校コースには難関私立校コースを含みます。

都立共通問題校コース・標準私立校コース	
会場/ena錦糸町・ena田無・ena三鷹・ena練馬・ena昭島・ena豊田 ena日暮里・ena仙川・ena西八王子・ena王子・ena武蔵小山	

※都立共通問題校コースには標準私立校コースを含みます。

CONTENTS

〔ena トビックス〕 ena新美『ブルーピリオド』 ena高校部 最高水準吉祥寺校開校 ena新セミダブル学習システム始動 30	〈連載〉 ena学院長 河端真一の教育相談(第6回) 28	〈特集②〉 enaの冬期講習会 20	〈特集①〉 都立中高↓国公立大学 というエコな道へ 16	【巻頭対談】 ena学院長 × 白梅学園高等学校校長 (前都立日比谷高等学校校長) 河端真一 武内彰 10	【巻頭鼎談】 ena学院長 × 信州大学特任教授／ ena社外取締役 山口真由 × 国際政治学者／ ena特別顧問 三浦瑠麗 河端真一 4
--	---	---	---	--	---



COVER 〈VOL.22〉



【作品タイトル】 光の記憶

【作品コンセプト】
幼少期に過ごした北海道の空と
海が闇に溶け込む静かな夜、
月の光だけが海面に眩しい道をつくります。
モチーフである電球が
アルミホイルに光を散らすのを見て、
記憶のなかのあの月光に重ねたいと思いました。

制作者: 明瀬 愛里咲さん
(ena新美新宿校 デザイン科私立美大コース)

AIやDXの技術の発展が 教育業界にもたらすものは？

デジタル技術の進化は、世界中のあらゆる分野に大きな影響を与えており、もちろん教育業界においても、その学び方自体が新しいステージに入ったと言えます。前号に引き続き、山口真由さんと三浦瑠麗さんに登場いただき、河端学院長とともに、AIやDXの進化が教育業界にもたらすメリットとデメリットについて語り合っています。

信州大学特任教授／
ena社外取締役

山口真由

国際政治学者／
ena特別顧問

三浦瑠麗

ena学院長

河端真一



AI技術の発展は、 教育を進化させるのか？

河端 今回も山口さんと三浦さんをお招きし、実際に教壇に立たれて子どもたちの指導もしているお二人に、「AIやDXの進化が、教育にどう関係するのか」をテーマにお話をお伺いしたいと思います。どうぞ、よろしくお願いします。

山口・三浦 よろしくお願いたします。

河端 コンピューターや映像、あるいはAIなどを導入して教育を進化させていこうとする試みは、わが国でも、かなり昔からあります。私はこの仕事を始めて50年になりますが、正直そういつたことが現実的だとは思っていませんでした。しかし近年、そろそろそういう時代になったのかなと感じる部分があり、enaでも映像授業の取り組みを本格的にスタートさせています。ただ「AI」については私自身、まだ半信半疑であるのが正直なところです。AIと教育との関係性について、どうお考えになりますか。

山口 人工知能の一種として「機械学習」という言葉をよく聞きますが、人間の学び方とは大きく異なります。例えば「猫」を理解させるために、大量の猫の画像からなる教師データを学習させる流れは、私たち人間が持っている「概念を伝える」ということが、まだAIにはできていない証だと思います。人間にとって一番重要なのは、概念を概念として伝えていくことです。それができていないAIは、人間と同じレベルで思考したり認知したりできている

わけではありません。ただ、その一方で、ある生徒が反復で問題を解いていく過程で、この問題をよく間違えるという傾向が見られたときに、それを自動的に繰り返し出題してもらえなど、優れている部分もあります。こうした強みを取り入れることは、教育にも効果があるのではないのでしょうか。

三浦 機械学習とディープラーニングの違いは、例えば機械学習は「猫」というお題を人が設定し、それをひたすら学習させることに対して、ディープラーニングはもつと先に進んでいる概念で、我々人間も理解していないことを解析してくれるイメージです。私は今回、経団連と協力し、JRのデータを使って新型コロナウイルスにまつわる人流データの解析結果をチームで提供しましたが、このディープラーニングの手法を使うと、「原因はわからないけれど、何が出てくるのかはわかる」ということが見えてきます。人間はすでにわかっているもの、例えば人流や気温などを積み上げて、推論を重ねますが、複雑系の世界においてはそのような単純化された手法はなまじ、正確に予想することはできません。ディープラーニングでは、人間が知り得ないものまでも含めてパターンを認識するため、「これは成功するけれども、なぜ成功するのかはよくわからない」ということがあり得るわけです。

河端 なるほど。正解というのか、結果は導き出せても、その過程や理由は見えないわけですね。

三浦 はい。こうした部分を教育界に応用するやり方は二つあるのかなと。ひとつは会社としてのマネジメントやサービスの最適化のための当たり前や



山口真由
やまぐち まゆ

1983年北海道札幌市生まれ。2002年東京大学教養学部文科一類（法学部）入学、3年次に司法試験合格。2006年財務省に入省し、主税局に配属。2008年に依願退職後、法律事務所勤務を経て、2015年から2016年までハーバード大学ロースクールに留学。2017年ニューヨーク州弁護士登録。帰国後、東京大学大学院博士課程法学政治学研究科、総合法政専攻に在籍、2020年修了。博士（法学）。現在は信州大学先端領域融合研究群社会基盤研究所 特任教授、情報番組のコメントーターやオンラインサロンを主催するなど様々な分野で活躍中。



三浦瑠麗
みうら るり

1980年神奈川県茅ヶ崎市生まれ。国際政治学者。1999年東京大学理科一類入学、2006年東京大学大学院公共政策大学院 専門修士課程修了、2010年同大学院法学政治学研究科 総合法政専攻博士課程修了、博士（法学）。日本学術振興会特別研究員 東京大学政策ビジョン研究センター講師などを経て、現在は東京国際大学特命教授、山猫総合研究所代表、N/S高等学校政治部特別講師を務めるなど、多方面で活躍中。近著に『孤独の意味も、女であることの味わいも』（新潮社）、「私の考え」（新潮新書）、「日本の分断 私たちの民主主義の未来について」（文春新書）など。

らなければいけない導入の部分。もうひとつは、教師が見えていない部分にも届くための技術導入の意義です。教師は日ごろから子どもをよく見ていますが、その子の抱える課題の最適な解決方法がわからない場合もあり得る。そんなときに、ディープラーニングの助けを借りることもできるかもしれない。子どものやる気だとか、反復の回数だとか、そういったものも適正なアドバイスが出て来るかもしれない。ただし、なぜなのかという理由は人間が後付けで考えるしかないので。AIだけに頼るのはなく、導き出された結果を教師の持つ経験やノウハウなどで補うことが必要です。

河端 AIの権威である東大の松尾豊先生に伺ったところによると、AIにはブームがあつて、現在は第三次ブームらしいのですが、その第三次ブームが起こつた理由は、画像認識が90%以上にまで精度が上がつたからだということです。例えばCTの画像を見て、その人が癌であるかどうかについては認識できるよつたよつた、人間が判断するよりも、正確になつてきたと。でも、それはそうですね。何十万もの画像を二氣に解析して、どれが癌でどれが癌でないかを機械が学べることは想像に難くないわけですから。ですから逆に言えば、まだそのレベルなのかとも言えると思うのです。しかも、語学については、その言葉が使われている前後関係のニュアンスから文章を理解して続く言葉を選んだり、あるいは英語であれば、その英文を本当にこなれた日本語に訳したりといったことについては、まだまだ画像認識以上力不足なのです。

山口 コンピューターは、膨大な画像データを処理することに対しては人間よりずっと優れているものの、人間が小さな子ですら「これは猫」だとわかることについては、それを自ら「猫」と認知できるところまでは進んでいないわけですよ。つまり人間とAIができることは、まだ全然別の能力です。ですから、人間の仕事がAIにすべて入れ替わると言われますが、もう少し先のことだと思つてしまいます。

河端 もちろん科学の進歩は必要ですし、AIが無駄だとかそういう話ではなくて、いろいろな状況を鑑みれば、特に教育分野におけるAIというのは、まだまだ開発途上であるとの思いを強く感じています。

まずは知識の幹となる 全体像から学ぶべき

山口 あえて難しい問題を子どもに与えて考えさせることがあります。少し危惧しています。大人の視点から「子どもは考えなさい」と伝えても、サインもコサインもわからない子どもたちに、応用問題をいきなりやつてみなさいというのは、すごく酷だと思つたのです。とにかく疑いなさい、自分の頭で考えなさいと大人の視点で言い続けることは、子どもにとってストレスではないでしょうか。

河端 確かに子どもの視点で考えることは必要で



すし、いきなり応用問題を解かせるのも良くありません。例えば日本史や世界史も、私が教えるときには、必ず全体像から教えるようにしています。江戸時代の前はどんな時代だったのか、江戸時代の後にはどんな時代だったのかなどを、ざっくりであつても、それを理解してもらい、その上で細部に段々入つていく流れが適切なのです。ところが世の流れなのか、最近では部分的に、例えば応仁の乱を理解するのは大人でも難しいはずですが、そういうところから



教える教師が増えている気がします。自分の興味を押し付けているとしか見えません。

山口 私が東大の学生だったとき、テストの採点をしていた先生が、「第二次世界大戦と第二次世界大戦を知らない生徒たちがいることが衝撃です」とおっしゃっていたことを思い出しました。最近の傾向としては、いわば枝葉学習の子たちが増えて、枝葉のところにすごく詳しい人が多いと感じています。「韓国は日本を慰安婦問題で非難するけれど、ベトナムに対

して韓国は同じようなことをしていた」というような知識を持つているのに、全体としての幹の部分を知らないというのは、結構グロテスクなバランスですよ。そういう意味では、全体を知らずして細部から入るのは、割と危険なことだと思います。

三浦 ただ、どうしても感覚的に、細かな点まで腑に落ちないと、理解した気にならない子っているんですよ。私もそうでしたし、うちの娘もそういうタイプなんです。そうした子たちの成果を測るために、どう

いうことができるのかなというも考えています。一方で、ではどうすれば学力が伸びるのか。自分の娘のパターンで言えば、単純に点数を上げるのであれば、確かめ算をしつかりさせると効果があるわけです。それが「目の前の成果」なんです。でも、うちの子は応用問題を考えるのは楽しいみたいだけども、確かめ算をしないんです。よく小数点の位置を間違えるし。難しい問題を考える楽しさを捨てずに、それ以前の集中力の維持だとか確かめ算だとか、そういう基礎的なものを身につけさせることが必要ですよ。

河端 受験のテクニックを教える立場から言えば、例えば東大の入試であれば、おっしゃるような確かめ算以前に、数学では「どの問題を捨てるのか」を決めることが一番大切で、そうした取り組みの方が現実的になってきます。やはり全体を概観することが大切で、その上で細かいところに興味を持って、そこを深掘りしていくと。これが

一番「鬼に金棒」ではないでしょうか。だから我々学習塾は、まずは概観する部分を鍛えているのであって、深掘りについては、最高学府に行ってから頑張りますように考える部分はありますね。

ブルーライトは 人に良い？ 悪い？

三浦 最近は本や雑誌を iPhone や iPad をはじめ、デジタル機器で読む機会が増えましたが、紙で読むよりも iPhone などの方が、集中して読める気がしませんか。これは本で読んだ知識ですが、そこには画面から発生するブルーライトが影響していて、いわゆる紙で見ているときとは違って、ブルーライトが交感神経を刺激して脳を覚醒させる働きがあるからだと思います。要はブルーライトによつて覚醒し、ずっとそれに集中して読めてしまい、短い時間で情報を処理できてしまうということ。よくスマホを寝る前に見ると眠れなくなると言いますが、それはこの覚醒効果があるからということのようです。

河端 ブルーライトは目に良くないなど、一時期はマイナス面をよく耳にしましたね。

三浦 自律神経の中には落ち着かせる部分と活性化させる部分がありますが、活性化する部分に作用して、集中力を高める効果があるんでしょうね。

山口 ブルーライトは交感神経に働くんですね。私の本を読むときは、恐らく文字全体を、ある種、映像として捉えているところがあって、紙に慣れている

からだと思いますが、今のところは、まだ紙の方が速く読めると感じています。でも今度ブルーライトで、何か同じ文章を読み比べてみたいと思いました。

三浦 同じ記事を新聞紙とiPhoneで読み比べると一番違いがわかりますね。私も普段の読書は完全に紙ですが、大量の情報を短時間で捌くためにはiPhoneの方が便利です。

河端 それは面白いですね。今日帰ったら早速試してみます。

三浦 子どもを集中させるデバイスとして、iPadなどはすごく効果があるのかもしれない。それだけに遊びやザッピングに使うだけでなくコンテンツ、中身の意味のあるものを取り入れる必要がありますね。ただ本に関しては、うちの子にはKindleは使ってもiPadでは読ませないようにしています。紙のものを集中して読めなくなってしまうと問題なので。

河端 夜眠れなくなるほどの覚醒効果があるので、それからブルーライトの長時間の視聴には、やはり気をつけるべきだと思いますが、おっしゃる通り、オンライン学習に一定時間集中させるなどのメリットもあるのかもしれない。いろいろ調べてみたいと思います。

映像にシフトした決め手は 「生徒への声かけ」の実現

河端 我々も映像授業に本格的に取り組んでいますが、やはり映像授業とリアルな授業とでは、現場



の空気が違うという考え方の人がいます。私もかつてそうだったので、気持ちはよくわかります。

山口 最近は研究会などもオンラインに移行していて、どこにいても参加できるのは便利ですね。ただ、話す人の感情とか熱量とかをダイレクトに共有するのなら、やはりリアルの方がいいんだろうなとは思っています。また研究会前後のちょっとした雑談が、実はクリエイティブな発想につながることもあったので、そうした時間がなくなるのは少し寂しいです。

河端 私が映像に踏み切った一番の理由は双方向の実現でした。片側から授業を流すだけでは、私たち塾の教師からすれば、致命的な点が欠落してしまいます。それは「生徒への声かけ」です。生徒はみんな、基本的に勉強をやりたくないわけです。ある程

度強いられている部分があるのが実情。そうなるうちよつと気を抜いてしまい、さぼったり、隣を見たり、外を見たりするときは、やはり教師が「河端、何やってんだ!」といった声をかけてやる必要があるわけです。それがこれまでの一方通行のシステムではできなかったものが、Zoomによって、教師が生徒の様子を全部見られるようになりました。確かに雰囲気や空気感はお出せないかもしれませんが、注意はできるわけです。それだけでも私に映像授業を踏み切らせるには十分なポイントでした。

三浦 Zoomは子どもたちからしても、発言しやすかったり、集中できたりするようです。大人になってからデジタルが入ってきた我々は、リアルの方に慣れている部分もありますが、今のデジタル世代の子どもたちは、むしろリアルな対人関係のストレスの方が大きいとも言います。ただインターネットの高校であるN高の生徒もリアルにストレスを感じるからと言うだけでなく、むしろ自分の時間を有効活用するために選んで入った子が多いように思います。あとは、地方に住んでいる子が東京と同じ教育を受けられるというのが一番のメリットであるかもしれない。これは地域の格差を取っ払うわけですね。例えば海外に在住しているけれど、日本人学校が充実していないから、N高に入っている場合もあり、すごく可能性が広がったと感じます。

山口 アメリカでも、例えば司法試験予備校にオンラインが整備されていて、自分のタスクがどこまで進んでいるかなど、全部オンラインで管理されています。リアルな授業も同時に開校されていますが、ほと

んどみんながオンライン授業を選んでるそうです。

河端 実際にオンライン授業を始めてみて、今のところ感じているのはメリットばかりです。もしかすると将来の学校教育も映像授業が主流になるのではないかとさえ思います。学校で非常に大きな問題になっている、いじめや不登校といったこともオンライン授業で、ほぼ解決できるのではないのでしょうか。単に学習塾の授業を映像に置き換える以上のことが将来的にあるのではないかと思えるのですが。

三浦 十分にあり得る話だと思います。N高の私の政治部では、25名から30名の生徒を指導しているのですが、実は1度も直接会ったことのない生徒が多いのです。それでも様々な課題等を通じて、彼らの考えていることは日々把握できています。オンラインで授業をし、グループワークをさせる、成果物を提出させる、それを通じて個々の理解度をチェックする、理解度に応じた課題を出す、こうしたことが実際に可能になってきているのですから。

科学の進歩で効率化すべき 教育の課題とは？

河端 経営者を50年やっていて、「一番考えることは「省く」ことですね。要するに「効率化」です。これは受験生にとっても非常に大切で、とにかく不要なことをやらない。そのためには、自分が強いところと弱いところをしっかりと理解し、そこをメリハリを付けて取り組めると理想的です。自分の弱さを自

覚して対応できる人間が合格します。試験当日も解ける問題と、解けない問題を瞬時に見極めて、解ける問題からしっかりと取り組むことが重要。最初から順番に解くことにこだわってはいない結果に結びつきません。

山口 正に移動の時間であったり、コストであったり、それらを効率化できるのがAIであり、DXだと思います。ただ学習塾の授業にオンラインが適しているのは明確ですが、例えば海外留学は決してオンラインでは代替されないとの話もあります。日本からZoomで現地の授業にアクセスはできて、現地の生徒たちの日常会話や休憩時間などの空気感、もつと言えば自分の英語が相手に伝わらない悔しさや伝わったときの感動など、そういう手触り感のようなものはオンラインで再現するのは難しいですね。

三浦 効率化という意味では、結局ディープラーニングやDXと言われているものの目的は、人間の能力を節約することにあります。教育現場で言えば教師の労働時間の短縮です。ただ教師の労力は節約するべきですが、AIの進化は生徒の労力まで節約している気がしています。例えば高校生が英訳や和訳をする際、すぐにGoogle翻訳やみらい翻訳を使つて楽をしてしまう。便利になったのは良い部分ではありますが、せめて社会人になるまでの間は、やはり少しは手作業していかないと、語学力も落ちてしまふと思います。生徒ではなく、先生の省エネにつながるAIの進化があるといいですね。

河端 なるほど。お話を聞きしていて、教育業界におけるAIやオンラインの可能性や課題がいろいろと見えてきた気がします。一つ言えることは、科学の進歩は止めることができないということです。我々も立ち止まっていれば取り残されていくだけ。世の中の流れ、そして子どもたちの未来を見据えながら、enaも進化し続けていく必要があります。これからもお二人には貴重なアドバイスをいただきたいです。今日はありがとうございました。

山口・三浦 ありがとうございます。

(鼎談日2021年11月26日)



「都立高復権」を見据えて、 日比谷高校の授業を変革しました。

2021年の東大入試で約半世紀ぶりに60名を超える合格者を輩出した都立日比谷高校。63名の合格者数は、公立高校では全国1位、全高校の中でも全国9位の好成績でした。「日比谷復活」と各メディアでも取り上げられました。その大きな原動力のひとつが、武内彰校長による教育改革です。今回の巻頭対談では、今春で日比谷高校の校長を退任し、現在は白梅学園高校で校長を務める武内先生に、「日比谷高の強さ」や「独自の教育論」についてお聞きしました。

白梅学園高等学校校長

(前都立日比谷高等学校校長)

武内 彰



e na 学院長

河端 真一

都立高は「日比谷一強」と 言われる背景にあるもの

河端 本日は、今春まで都立日比谷高校で校長を務められ、現在は白梅学園高校の校長である武内彰先生にお越しいただきました。どうぞ、よろしくお願いたします。

武内 よろしくお願いたします。

河端 新しい学校での武内先生の取り組みも気になるのですが、まずは日比谷高の校長時代のお話を中心に聞きたいと思います。日比谷高の校長は何年間務められたのですか。

武内 9年間務めさせていただきました。

河端 都立高で9年は長いですね。

武内 そうですね。長いと思います。

河端 その間に最も力を入れたことは何でしたか。

武内 すべての面で頑張ったつもりですが、やはり学力形成面で言えば「授業を変える」ことでしょうか。

いわゆる知識伝達型の授業から、生徒同士のやりとり、生徒と先生とのやりとりなどが活発に行われる「場面」を作り、そこで考えたことを表現させていく、そんな授業への転換に注力しました。

河端 武内先生が取り組まれた授業改革の成果もあって、ここ数年、日比谷高の東大合格者数が増えて話題になっています。難関4大学（東大・京大・東工大・一橋大）十国立大医学部の合格者数も増えています。この辺りについてはどのように感じていますか。

武内 中学生や保護者の方が、日比谷高の教育理念に共感した上で入学していただけていることと、徐々に進学実績が上がってきたので、それを見て、また志の高い人に日比谷高を選んでいただけたという良い循環もあったと思います。

河端 なるほど。さらには大学への現役合格率も近年かなり伸びていますね。

武内 はい。最後の1年は74%ぐらいまで伸びたと思います。前年と比べて10%程度はアップしたはずですよ。

河端 日比谷高人気が続く背景には、こうした確かな実績を出し続けているという理由があったのですね。以前お話しさせていただいた際、開成高と日比谷高に同時に受かった受験生の多くが日比谷高を選ぶとお聞きしましたが、今もそうですか？

武内 最後の1年だけは少し減りましたが、全体的な流れを見れば、開成高だけでなく、国立大学附属高や難関私立高の合格を蹴って日比谷高を選ぶ受

験生はずっと拡大傾向にあります。

河端 それは東京都民にとっても大変良いことだと思います。他の県だと東大や国公立医学部を目指すなら私立高が主な選択肢になってしまいましたが、都民には日比谷高という立派な登竜門があるのですから。これは経済的に少し困窮する家庭にとっても福音だと思います。そういう意味では、都立高校に頑張っていただけいることは我々からしても大変ありがたい。そういうことはお感じになられていましたか。

武内 それは感じておりました。必ずしも経済的に裕福なご家庭の方ばかりではありませんから、「私立に行かなくても希望する進路が叶えられる」ということは、常に自分の中で大きな取り組みテーマのひとつでしたし、日比谷高の校長になったときから、都立でも3年間で目標を叶えられる体制を構築しようと考えていました。

河端 西高や国立高周辺の地域からも日比谷高に通う生徒も多いと聞きます。数字的に見ても、都立高は日比谷一強になっているのではないのでしょうか。

武内 少なくとも、当時はそういう風に見られているとの自負は持っていました。

増加する医学部志望者への 日比谷高のサポート体制

河端 都立高校から国公立大学への進学に関しては、弊社でも統計を取ったり、数字を調べたりしてい

ますが、現役合格率だけを見ると日比谷高よりも他の学校の方が高いケースも見られます。その理由ははつきりしていて、他の学校は比較的易しい国公立大学の合格で数字を伸ばしていることがあるわけです。難関ではなくても国公立大学に合格すれば費用面の負担は軽減されますから、そこを目指するという流れが、都立高校全体で見られますよね。



武内 彰（たけうち あきら）

1961年東京都生まれ。白梅学園高等学校校長。前東京都立日比谷高等学校校長。東京理科大学理学専攻科修了後、物理教諭として都立高校の教壇に立つ。都立西高等学校副校長、東京都東部学校経営支援センターなどを経て、2012年より都立日比谷高等学校校長に。2021年より現職。主な著書に『学ぶ心に火をともし8つの教え 東大合格者数公立No.1!! 日比谷高校メソッド』（マガジンハウス）、『日比谷高校の奇跡―堕ちた名門校はなぜ復活し、何を教えているのか』（祥伝社新書）など。

武内 そう思います。

河端 とはいえ、日比谷高はそういうわけにはいきませんよね。

武内 はい。やはり首都圏の難関大学を目指す生徒が多くいます。ただ医学部に関しては、地方も視野に入れた指導を行っています。

河端 特に医学部を目指す生徒へはどのようなサポートを行っているのですか。

武内 数年前から医学部の志望者が増加傾向にありましたので、そこに向けて手厚い指導が必要だと考え、面接を組織的に行うことや、医学部ガイダンスを複数回実施するなど、積極的な取り組みを始めました。それと、首都圏の医学部がダメで浪人したものの、結局最後は早慶の違う学部に行くというケースが見えたので、志望する段階で、ご家庭の状況等も含めて、地方に行けるのか行けないのかを確認しています。それによつて生徒と相性の良さそうな地方の医学部を選択肢として考えるなど、個々に応じたサポートを行いました。

河端 それは第一志望の大学ではなくても、医者という夢を実現するためには、合格を優先して受験する大学を考えた方が良いという考え方ですか。

武内 そういうことです。

河端 なるほど。確かに医者になれなかった悔しさは一生残るはずですし、仕方なく私立大学の違う学部に行つて、諦め切れずに医学部を再受験するケースもあると聞きますから。ちなみに日比谷高で医学部志望は、例年3割ぐらいはいるのですか。

武内 そこまではいいですね。

河端 あと医学の世界は女性も社会的に活躍できる場ですよ。女子生徒の医学部志望者は多いのですか。

武内 はい、結構多いですよ。

河端 当然、難関大学や国公立大の医学部への進学を目指して日比谷高に入学してくる優秀な女子生徒も多いでしょうからね。

学校の特色や個性は 入試を通じて見えてくる

河端 ところで、最近、都立高の男女別の定員制について、いろいろと議論されています。武内先生はどうお考えですか。

武内 あくまでも個人的見解ですが、少しジェンダーの問題が前面に出過ぎているような印象を持っています。東京都の公立と私立のバランスや、女子単独校と男子単独校の状況などを考え合わせると、そうしたジェンダーの問題だけでは見えてこない部分もあると思うのですが。

河端 例えば日比谷高で男女別の定員がなくなると、どんな困ったことが起こると想定されますか。

武内 男女のバランスが崩れて、かなり男子が増えると思います。

河端 男子が多くなると、文化祭や体育祭の実行にも問題が出そうですね。



武内 行事そのものに大きな問題はないと思いますが、むしろ通常の授業が大変かもしれない。一番は体育の授業でしょう。40人1クラスで、ほぼ半分半分の男女比だったものが、仮に女子が10人、男子が30人となれば、2クラス合同にして男女別に授業を行った場合、男子は60人にもなるので、現実的には授業になりません。そうした問題が各所に出てくる可能性はあります。

河端 この男女別定員に配慮した入試は、もう令和4年度からスタートするのですか。

武内 段階的に変更されていく予定なので、まず

令和4年度に関しては、すべての都立高校において定員の10%枠についてのみ、男女合同での合格枠を設けることになります。

河端 まずは10%だけ先行される形なのですね。

武内 それがどう段階を経て、どこで完全撤廃されるのかについては、まだ公式には決まっていないようです。

河端 なるほど。しかし、かなり影響がありそうですね。見方によっては、日比谷高から女子生徒が排除されるように見えなくもないですから。

武内 ある程度、そういう傾向は出てきそうです。もともとは女子生徒が不利であると指摘されていた問題ですが、全体的な都立高の傾向とは逆の傾向が、日比谷高には出てくる可能性があります。

河端 なるほど。それともうひとつ、入試制度について伺います。今は日比谷高や西高をはじめとする都立進学指導重点校では、独自問題で入試を行っています。いわゆる自校作成問題です。この入試方法については今の状態が好ましいとお考えですか。

武内 はい。そのように考えています。

河端 それはどういった理由ですか。

武内 数年前までグループ作成という形で、各校共通の問題が用意されてい

ましたが、都立進学指導重点校7校の校長の中では、私一人だけが反対していました。やはり教科の指導力と作問能力は直結するなど、学校ごとに違いがあります。それぞれの学校の生徒の実態にに応じて、その学校の教員が問題を作ることがベターだと

考えます。

河端 確かに日比谷高を目指すような受験生たちであれば、共通問題だと差が付きません。どちらかと言えばそのない受験生が受かって、アインシュタインのような天才肌の受験生は落ちてしまうという話になります。男女別定員の話もそうですが、学校ごとにそれぞれの特色や個性があるわけですから、武内先生のおっしゃることに納得します。

日本の教育の今後の課題は クリエイティブな人材育成

河端 今の高校教育が抱えている問題は、どのようなことだと思われませんか。

武内 どうしてもこれまでは、知識をインプットして、いかにそれを吐き出す能力に優れているかが問われたわけですが、これからは0から1を生み出していくような、クリエイティブな思考力を持った人を育てていくことが必要です。地球規模的な課題を解決するにも、そういったことが重要になってきます。具体的には、クリエイティブティを持った人を育てることが最重要課題だと思います。

河端 おっしゃるようなクリエイティブティの問題は、本当に難しいと思います。手前味噌ながら弊社の社員にも優秀な人材は多いと思うのですが、急に違うことをやれ、違う観点でやれと言ったときに、なかなか対応できる人は少ないように感じます。それは



日本の教育そのものにも問題があるのかもしれないが、何をどう変えれば、クリエイティビティというのは身につくのでしょうか。

武内 やはり自分で問いを立て、その解決策を考えて、検証して、一定の結論に導いていくという学びのプロセスに、早いうちから取り組むことが必要なのでしょう。それはひとりで行うものではなくて、多様性の中で行っていくべきです。いろいろな考えを持つ

た友だちや大人との触れ合いの中で進めていければ、より効果的だと思います。

河端 アメリカなど海外の教育では「自分が他の人とう違うのかを主張しなさい」と学校の先生が言うわけです。ですから先生が何か問いを發すると、みんながハイと手を挙げて自分の意見を言いが合うことが自然に起こります。ところが、日本の場合は「目立つことをするな」「人と違うことをしてはいけない」など、ある意味で真逆のことを教わります。最初からそういったクリエイティビティが育つような土壌や土台がないのではないかと思うのですが。

武内 私が日比谷高で変えたかった授業も正にこの部分です。授業の中で先生が問いかけをして、それに基づいて生徒たちに考えてもらう。そして、考えてもらったことを隣の友だちと意見交換をする。さらに、どういう意見が出たのかを全体の中でいくつかオープンにしてもらう。まずは、そういう積み重ねで良いと私は考えています。それすら何もないまま、ただ先生が発信する情報を聞いて、書きとめるだけみたいな授業があまりにも多すぎるのです。生徒同士、生徒と先生で意見交換する場面をきっかけに、いろいろな考えに触れて気づきを得たり、自分の考えを深めたりする体験が、「あ、こうやって表現すれば良いんだ」という発見に、やがてつながっていくはずなのです。近年「探究的な学び」が注目されているのも、こうした流れが根本にあるのだと思います。

良くも悪くも小さく まとまってしまった日本

河端 武内先生も長年多くの生徒を見てこられたと思いますが、昔に比べて今の高校生は、例えば真面目になった、コツコツやるようになった、いや逆に勉強しなくなったなど、どのように見えていますか。

武内 おっしゃる通り、真面目になった、それから素直になったというのは特色としてあると思います。

河端 昔みたいに型破りな子はいませんかよ。

武内 そうですね、あまり見かけませんね。

河端 良くも悪くも小さくまとまってしまっているかなと感じる部分もあります。

武内 今は親御さんに大事に育てられていますから、そうした時代の変化というものも影響しているのかなと感じます。

河端 教育や子どもたちの姿は、社会を反映する鏡のようなものですから、日本の社会そのものに元気がないのかもしれない。私も最近の生徒たちを見ていて、すごく優秀な生徒でも勉強する思考が段々と処理型になってきているような気がしています。

武内 それは分かります。

河端 与えられた問題について、自分が知っているやり方で淡々と処理していくような、まるでパソコンが計算するのと同じ感覚です。一旦、数式を覚えてしまえば、その数式に当てはめてパーツと計算するだけ。国語や英語でも解き方についての解法を知れば、

パーツと解いていくだけ。じっくりと立ち止まって考えることは、なかなか今の試験の形状から言っても難しいのかもしれませんが。短い時間でたくさんの問題を処理しないと合格できないわけですから。

武内 今おっしゃった部分は、やがてA-Iに取って代わられてしまう部分ですね。そういう意味では、やはり入試自体が変わっていく必要性も一部分にはあるのかもしれませんが。

河端 ただ日本の中では、入試の制度変更もいろいろ試みはなされてきましたが、結果、東大入試は50年前と何も変わっていないわけです。そこはなかなか難しいのでしょう。しかし、変えなければならぬ部分は必ずあると感じています。

日比谷高での経験を生かした 武内先生の新たな挑戦

河端 我々enaは、都立中と都立高で大きな実績を挙げています。都立中では九段中等を含む全11校1680名の定員に対して、900名以上の合格者を輩出しました。また都立高でも進学指導重点校7校では学習塾の中でトップの合格者数です。

武内 都立中高に関するenaの強さは、よく存じ上げています。私も西高の副校長時代にena国立校に何度もおじゃまして学校説明会などでお世話になりました。

河端 ただ日比谷高はやはり難しく、前年が32

名、今回が41名の合格者でした。今年是最難関校受験を対象に設立した専門校舎「ena最高水準」が7校体制となり、その生徒たちがチャレンジするので、この数字がどこまで伸びるのか期待しているところです。

武内 私も注目したいと思います。

河端 ありがとうございます。さて、武内先生は現在、白梅学園高校で校長をされていますが、日比谷高で培ったことで新しい環境の中に生かそうと考えていることはあるのですか。

武内 はい。来年度からは探究の時間を2単位増設して、先ほどもお話した、「自分で問いを設定し、探究活動を行い、一定の結論を得る」という学びを取り入れていきます。日比谷高で言えば「理数探究」ですが、本校では「白梅探究プログラム」のようなものを用意して推進していく予定です。

河端 白梅学園は女子校ですが、女子校としての特殊性というのはどう伝えていくのでしょうか。

武内 今は女性も世の中に出て、社会に出て、仕事を持ちながら自己実現と社会貢献をしていく時代です。そのためにも4年制大学への進学にも力を入れたと考えています。

河端 正に武内先生のこれまでの経験を発揮できる部分ですね。

武内 本校には3つコースがあります。併設の白梅学園大学・短期大学の保育・教育系へ進むコース、それ以外の学部学科の大学への推薦を目指すコース、そして国公立大学や難関私大を目指すコースです。

この3つ目の部分で、より組織的な学習指導と進路指導を行っていく予定であり、私の経験も生かしたいと考えています。

河端 最終的には保護者の方の本音は進路にある場合も多いですからね。いろいろ大変とは思いますが、ぜひ頑張ってください。

武内 ありがとうございます。今後ともよろしくお願いいたします。

(対談日2021年11月4日)



都立中高≫国立公立大学という エコな道へ

コロナ禍、そして経済の先行きも不安定なこの時代に、お子様の進学先としてお勧めしたいのが東大をはじめとした難関国公立大学です。国立公立大学は日本の教育をリードしている存在であるだけでなく、私立大学に比して授業料が安いことも大きな魅力です。

同じように中高でも比較してみると、1年間の学習費総額は公立中（授業料無料の都立中含む）は488,397円、私立中は1,406,433円、公立高（都立高含む）は457,380円、私立高は969,911円となっています。私立高は都道府県の授業料補助によって、私立中に比してだいぶ安くなっているものの、補助の及ばない学校納付金等では、公立高の55,360円に対して私立高は215,999円と圧倒的に高額になっており、やはり公立中高が圧倒的に家計にやさしいと言えるでしょう。

そして、東京都であれば都立中・都立高の適性検査・入試問題は難関

国立公立大学入試との親和性が非常に高く、昨今の大学入試改革の方向性に見事に合致しています。例えば、都立中の適性検査で出題される問題は難関国立公立大学と同様に記述式で、思考力を問う問題が出題されます。都立高でも記述式の問題があり、英語では難関国立公立大学と同様の英作文が出題されます。都立中高に向けて学習をすることが昨今の大学入試に活き、いわゆる「生きる力」を育み、なおかつコストパフォーマンスの高い進路に進むための「エコ」な道だと言えるのです。

私立と国立でかかる費用

初年度納付金平均額		1年間の学習費総額	
私立大学	1,336,033円	公立中学	488,397円
私立大学 医学部	5,070,319円	私立中学	1,406,433円
国立大学	817,800円	公立高校	457,380円
		私立高校	969,911円

教員一人あたりの学生数

国立大学	9.46名	私立大学	19.64名
------	-------	------	--------

※文部科学省ホームページより作成

2021年度大学入試難関大合格者数一覧

★都立中高一貫校 ☆都立進学指導重点校 ○私立中高一貫校

学校	卒業生数		東大		京大		東工大		一橋大		国公立大学 医学部		難関4大学+ 国公立大学医学部合計		国公立大学 現役合格者数		国公立大学 現役合格率	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
★武蔵高附属中	(118)	(116)	8	9	0	4	6	9	5	10	10	7	29	39	71	82	60.2%	70.7%
★両国高附属中	(115)	(107)	6	1	0	0	9	3	3	3	3	1	21	8	72	63	62.6%	58.9%
☆日比谷高	326	309	40	63	1	10	13	11	18	19	43	37	115	140	148	172	45.4%	55.7%
★大泉高附属中	(117)	(116)	6	6	1	0	1	6	4	1	—	—	12	13	42	60	35.9%	51.7%
★小石川中	150	155	10	18	5	5	4	12	8	11	5	3	32	49	58	78	38.7%	50.3%
☆国立高	316	315	16	19	16	10	19	14	30	22	15	7	96	72	141	151	44.6%	47.9%
★立川国際中	148	149	2	4	0	3	2	2	8	5	1	0	13	14	34	70	23.0%	47.0%
☆戸山高	363	316	12	13	8	2	5	10	10	9	9	14	44	48	139	145	38.3%	45.9%
★白鷗高附属中	(147)	(149)	4	3	0	0	1	3	0	0	2	2	7	8	58	63	39.5%	42.3%
★三鷹中	150	150	0	3	3	1	0	2	1	4	1	3	5	13	32	62	21.3%	41.3%
★南多摩中	137	139	3	0	2	1	5	1	4	3	1	1	15	6	68	56	49.6%	40.3%
☆立川高	314	308	0	2	3	5	6	8	7	8	1	3	17	26	85	122	27.1%	39.6%
★富士高附属中	(115)	(113)	2	1	1	0	2	3	2	2	1	1	8	7	37	44	32.2%	38.9%
☆西高	318	316	20	20	22	21	9	13	12	17	12	14	75	85	116	116	36.5%	36.7%
★桜修館中	139	151	9	4	1	2	7	3	2	2	2	2	21	13	43	55	30.9%	36.4%
☆青山高	282	313	2	6	7	2	4	10	8	14	5	5	26	37	87	112	30.9%	35.8%
☆八王子東高	309	314	5	3	2	1	8	9	9	5	5	2	29	20	92	112	29.8%	35.7%
★区立九段中等	142	151	4	4	1	0	3	2	3	2	4	5	15	13	52	31	36.6%	20.5%
都立計	3706	3687	149	179	73	67	104	121	134	137	120	107	580	611	1375	1594	37.1%	43.2%
○開成	397	390	185	146	13	10	11	10	10	10	59	62	278	238	175	176	44.1%	45.1%
○麻布	302	311	65	86	12	10	9	13	12	14	21	27	119	150	84	102	27.8%	32.8%
○武蔵	170	170	21	28	6	14	7	5	12	8	14	15	60	70	50	62	29.4%	36.5%
○桜蔭	229	229	85	71	2	4	6	3	5	4	38	53	136	135	—	—	—	—
○女子学院	230	214	33	22	6	5	4	7	6	7	15	21	64	62	—	—	—	—
○雙葉	169	173	10	8	0	1	1	5	6	6	9	17	26	37	28	53	16.6%	30.6%

※学校ホームページ、インターエデュ・ドットコム「東大・京大難関大学ランキング」の他、サンデー毎日・週刊朝日による各大学合格者数情報をもとに作成（10月時点）。※国公立合格者数は大学校を含む。※合格率は、国公立大学現役合格者数を卒業生数で割ったものを掲載し、2021年度合格率の上位順に掲載しています。（ ）のついた数字について：都立中高一貫校のうち、武蔵、富士、大泉、両国、白鷗の卒業生数は高校入学者数（78）を抜いた数字です。

都立中・都立高の適性検査・入試問題と東大の入試問題の共通点やその特徴について、ena小中本部長・教務部長の久保杉崇史が解説します。



ena小中本部長・
教務部長

久保杉 崇史

序章 東大入試と都立中・都立高の適性検査・入試問題の類似性・共通性

まず左上の解答用紙をご覧ください。これは東大の理科の解答用紙です。お分かりいただけるように、まるでレポート用紙にレポートを書くような論述式の問題になっています。

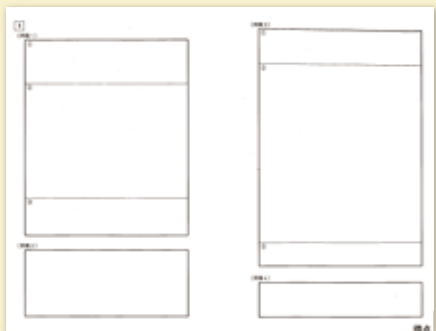
一方、その下の解答用紙もご覧ください。こちらはある年の都立小石川中の適性検査Ⅲの解答用紙です。やはり、記述式となっており、単に記号や、暗記した答えだけを書けばよいというものではありません。い

れも自分の言葉で論を組み立てて説明することが求められています。

このように、都立中の適性検査や都立高の入試問題と東大の入試問題にはいくつかの類似点が見られます。東大の入試と比較することで、都立が求めている力が何なのかを浮き彫りにしていきます。また、都立に向けた学習が子どもたちにとってどのように生きていくのかを見えていきます。



(東大の理科の解答用紙)

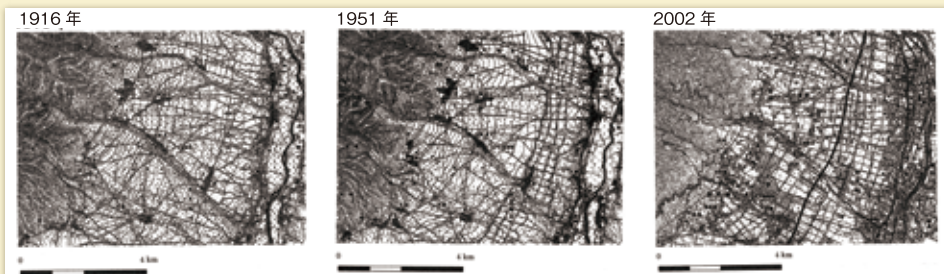


(都立小石川中の適性検査Ⅲの解答用紙)

1 地理の問題での類似例

左の例は、いずれも地図や資料を見て、時代の変遷によるその土地利用の変化について考えさせる問題です。

このように、もちろんレベルは違うものの、都立では東大で出題されるような複数の資料を見て分析・考察する問題が出題されます。



(2015年度 東大・地理)



(2020年度 都立高共通問題・社会)

図4 現在の日本橋とその周辺の地図



表3 日本橋とその周辺の年表

年	できごと
1871	現在の日本橋郵便局の場所に郵便役所が設置され、郵便制度が始まる。
1873	日本初の銀行である第一国立銀行が開業する。
1896	*日本銀行本店が現在の場所に移転、完成する。→建物は国の重要文化財
1904	三越が開業し、日本における百貨店のはじまりとなった。
1911	石造アーチの日本橋が完成する。→橋は国の重要文化財
1927	三越日本橋本店が完成する。→建物は国の重要文化財
1935	日本橋の魚市場の築地移転が完了する。
1963	日本橋の上に首都高速道路が建設される。
2011	日本橋のもとに遊覧船の船着き場が完成する。
2017	国土交通省と東京都が日本橋周辺の首都高速道路の地下化の検討をはじめると表明する。



西河原橋から見た日本橋

(2018年度 都立武蔵高附属中・適性検査Ⅱ大問2)

2 英作文の共通性

都立高自校作成問題では、東大と同等量の英作文が出題され、高い英語の運用力が要求されます。

出題形式も類似しており、イラストを見て、その状況を理解し、自分の考えを書くことまで要求されます。単なる英語の知識だけではなく、その運用力、表現力や思考力も要求されます。

また、かつては都立桜修館中でもイラストを見て考え、日本語で答える作文の出題がありました。

次のイラストに描かれた状況を説明したうえで、それについてあなたの考えを **50 語以上の英語** で書きなさい。英文は **二つ以上** にしてもよい。なお、「,」「!」「?」などは語数に含めないものとする。また、I ll のような「l」を使った語や e-mail のような「-」で結ばれた語はそれぞれ 1 語と扱うこととする。



(2021年度 日比谷高校)

(A) 下の絵に描かれた状況を簡単に説明したうえで、それについてあなたが思ったことを述べよ。
全体で 60～80 語の英語で答えること。



(2015年度 東京大学)

3 テーマの類似性

都立中高、東大ともに長い記述問題が出題され、英語同様に与えられた課題について思考し表現する力が求められます。左例にあるように、2019 年の東大の国語で「多様性」に関する問題が出題されましたが、2021 年度の立川国際中・日比谷高でも同様の趣旨の問題が出されたことは注目に値します。入試にはアドミツションポリシーが反映されており、このようなテーマの類似性は、東大と都立が求めている生徒像が重なっているからだと言えるでしょう。

2020 年度にスタートした新学習指導要領では「生きる力」を育むことに重きが置かれており、それが反映されて

いると言えるでしょう。このように分析すると、都立中高の作文への対策の糸口がつかめます。出題が予想されるテーマについて事前に考えをまとめておくことが重要です。

ちなみに東大の数学で「円周率が 3.05 よりも大きいことを証明せよ。」という問題が出題されたことをご存知の方も多いと思いますが、単なる計算道具として円周率を使うのではなく、古代エジプトの数学書を題材に別の方法で円の面積を求めておいて、そこからその場合の円周率がいくつになるのかを逆に求めさせる問題が都立三鷹中で出題されています。

「いろんな『形』、多様性が花開く世界」とはどういうことか、本文全体の趣旨を踏まえて一〇〇字以上一二〇字以内で説明せよ。

(2019年度 東京大学)

「なぜバラバラであるかといえば、そこに意味があるからなのです」とありますが、これはどのようなことですか。本文全体を通して考え、まとめなさい。また、そのことを「人間の世界」に置き換えると、どのようなことが当てはまりますか。見たこと、聞いたことなどの中から具体的な一例をあげ、今後どのように生かしていくかについて、あなたの考えを四百六十字以上五百字以内で説明しなさい。

(2021年度 立川国際中)

本文では生物の多様性を評価しているが、生物に限らず、自分の身の回りで「多様性」が必要であると感ずることがあるか。本文の全体の内容とあなた自身が経験したことなどを踏まえて、このことについて二百五十字以内で書け。

(2021年度 日比谷高校)

4 まとめ

東大で求められている力

記述式の問題が出題されること
が、都立中・都立高の適性検査・入試
問題の大きな特徴ですが、同じよう
に東大も一貫して記述・論述式の入試
を行ってきました。そこで問われる力
は記述力・表現力はもちろんのこと、
論理力や、課題を解決するための分
析力・思考力です。

東京大学憲章には「世界的視野を
もった市民的エリート」の育成が使
命であると書かれています。強靱な開
拓者精神を発揮して、自ら考え、行動
できる人材の育成こそが東大の教育
理念です。この理念の表れとして、入
学試験の基本方針にも書かれている
通り、「知識を詰め込むことよりも、
持っている知識を関連づけて解を導
く能力の高さを重視」した出題をし

てきました。その結果、一貫して論述
式の入試を堅持し、受験生に「頭から
湯気が出るほど考えさせる」問題を
出題してきたのです。

「生きる力」を育む教育と 都立中高の躍進

1996年に文部省(現文部科学
省)の中央教育審議会が「21世紀を展
望した我が国の教育の在り方」に関
する諮問に対し、これからの子どもた
ちに必要になる力として「生きる力」
について言及しました。そして、学校
教育法改正により1999年に公立
中高一貫教育校が作られるようにな
りました。こうした流れの中で、東京
都でも教育改革が行われ、2001
年に都立高校で大学進学に力を入
れた進学指導重点校の指定が行われ、
2005年に公立中高一貫校として
都立白鷗高附属中ができました。

2011年に白鷗が1期生で5名の
東大合格者を出した、いわゆる「白鷗
ショック」を皮切りに、今年も小石川
中が東大に昨年の10名から18名合格
と一気に実績を伸ばしました。一方、都
立日比谷高校も63名の東大合格者を
輩出し、公立高校では全国No.1、
私国立高を含めても全国で第9位の
実績という大躍進です。

「生きる力」や「グローバル化への対
応」に焦点があてられるようになったの
はAIの進化などの急激な社会変化
や、予測困難な未来に対応するための
ものです。「生きる力」の説明として中教
審は「…自分で課題を見つけ、自ら学
び、自ら考え、主体的に判断し…」と述
べましたが、まさに創立当初より東大が
掲げてきた教育理念と合致しています。

以上を見れば、国の教育方針に沿った
都立中・都立高の適性検査・入試問題が
東大の入試問題の形に収められていく
のは当然のことと言えるでしょう。まし
て「社会的リーダーの育成」を掲げてい
る都立中の適性検査においてはなおの
ことであり、都立中・都立高の生徒が国
公立大とりわけ東大の入試で強さを発
揮することも納得いただけるでしょう。

「都立中―都立高―東大」 というエコな道

いくつかの例を見てきたように、「都
立中―都立高―東大」と入試問題で求め

られる力には類似性があるわけですが、
都立高の進学指導重点校や都立中
にNo.1の実績を持つenaで学んだ
生徒は、その先の入試においても有利で
す。なぜなら、enaの授業はこうした
入試に対応するために、詰込み型の授
業を行うのではなく、細やかな作文添
削により、書く力を鍛えたり、少人数制
で生徒とのやりとりを軸にした授業を
通して物事の考え方を身につけたりす
る指導を行っているからです。

都立中は倍率が5倍以上の狭き門で
すが、日比谷高校は1.6倍程度の倍率
であり、仮に都立中で不合格になってし
まった生徒であつてもしっかりとenaで
3年間学べば、十分チャレンジする価値
やチャンスがあります。都立中、そこで
ダメでも都立高でチャレンジ、そして国
公立大学にチャレンジするというのが、
我々が提案する最もコストパフォーマンス
に優れた「エコ」な道なのです。



東京大学(2021年入試) 高校別合格者 上位20校

2021年入試では日比谷高校をはじめとした
公立トップ校の躍進が目立ちました。

学校名(所在地)	2020	2021	
	合格者数	卒業生数	合格者数 (内現役)
開成(東京)	185	390	146(107)
灘(兵庫)	79	216	97(75)
筑波大附駒場(東京)	93	160	89(70)
麻布(東京)	65	311	86(49)
聖光学院(神奈川)	62	230	79(69)
西大和学園(奈良)	53	356	76(51)
桜蔭(東京)	85	229	71(61)
渋谷教育学園幕張(千葉)	74	367	67(46)
日比谷(東京)	40	309	63(48)
駒場東邦(東京)	63	224	56(38)
横浜翠嵐(神奈川)	26	408	50(44)
浅野(神奈川)	39	260	48(37)
海城(東京)	59	323	47(43)
栄光学園(神奈川)	57	176	47(34)
浦和・県立(埼玉)	33	365	46(25)
久留米大附設(福岡)	31	204	36(27)
渋谷教育学園渋谷(東京)	35	206	33(28)
早稲田(東京)	27	299	33(24)
ラ・サール(鹿児島)	42	225	33(23)
旭丘(愛知)	30	367	31(20)

※学校ホームページ、サンデー毎日等による情報をもとに作成
※赤文字の学校名は公立校

enaの冬期講習会

受験生にとっては入試直前の最後の追い込み、非受験生は新年度に備えるための大切な時期。冬期講習会や正月特訓をはじめ、冬の学習のポイントをご紹介します。

ena 小中学部 「冬期講習会」

小学部

冬期講習会のねらい

年末年始はどうしても気が緩みがちで、後期に学習した数々の単元を忘れるタイミンングでもあります。この時期にしっかりと復習することが、確実な知識の定着にも重要なのです。また小6は受験に向けた最後の大詰め。各教科本番型の問題に大問単位で取り組み、得点力をアップさせましょう。短い日数の中で集中的に学習できる冬期講習会は、学年を問わず大きく学力を伸ばすチャンスです。

小6教科別のポイント

◎ 作文

入試問題をベースに作成した読解、作文問題を毎日解きます。集中して問題演習に取り組むことで、「指定時間内に作文を書き切る力」「指示や条件に従った作文を書く力」を定着させます。また、指示、条件は毎回変わるはずという前提に立つて注意深く読み解き、問われている内容に正対した解答の作成を常に心がけましょう。一回一回本番のつもりで緊張感を持って臨むことが大切です。

◎ 文系

文系で大切なのは、与えられた会話文や資料を指示された条件通りに読み取って解答することです。入試頻出の問題に多く取り組み、会話文と資料とを連動させて読み取る力を定着させます。また本番に向けて「時間」

◎ 理系

を意識することも重要です。数多くの問題を解くことで本番の適性検査Ⅱの大問2（文系分野）を短時間で処理し、より多くの時間を大問1、3の理系問題に割けるように練習を積みみます。

都立中をはじめとする公立中高一貫校の適性検査や私立中入試の思考力問題の理系分野の問題では、与えられた情報をもとに論理的に思考・判断する力が求められます。問題文から解決すべき課題を把握し、それを筋道を立てて説明する必要があります。そのために、算数分野の問題では「情報を整理して書き出したり図解したりして考える」こと、理科分野の問題では「実験観察の目的を把握し、仮説を立てて考える」ことを徹底的に学習します。



enaは冬期講習会も ダブル学習システム

原則「全学年」「全教科」「全コース」が、実力派講師陣多数登場の単方向映像授業に対応。対面授業と映像授業との融合により、効率的かつ計画的に学ぶことが可能です。



いつもの校舎での、いつもの教師による

対面授業



全校から選抜された教師陣による

単方向映像授業

中学部

冬期講習会のねらい

冬期講習会は、既習単元の体系的な理解を深めるための絶好の機会です。苦手科目の対策も含めて、確認テストで知識の徹底定着を目指しましょう。また中3にとってはラストスパートの時期。出題が予想される分野を中心に、過去に出題された入試問題を積極的に取り入れながら充実した量の演習を積んでいきます。この冬期講習会の頑張りが来春の合格につながるので、高い目的意識を持つことが大切です。

◎ 数学

入試本番では、時間配分に注意して、できる問題を確実に解き切ることが大切です。そのために冬期講習会では「迅速で正確な計算力」「関数、図形に関する公式や解法パターン」「1点でも多く得点できる記述力」を身につけるべく、集中して学びます。

◎ 英語

長文読解では「時間内に得点すべき問題を解き切る力」、書き換え問題や並び替え問題など総合的な問題では「短時間で正確に解く力」の定着を目指します。そのために過去に出題された入試問題をはじめ数多くの読解問題に取り組み、得点につながる正確性を向上させます。

中3教科別のポイント

◎ 国語

冬期講習会では「いかに高得点を取るか」という点にこだわっていきます。そのために過去に出題された入試問題の演習を徹底し、知識の充足と不正解した設問の振り返りに取り組みます。また作文では、高得点につながるポイントを踏まえたうえで、一人ひとりに合わせた細やかな指導を行います。



◎ 理科

過去に出題された入試問題を通じて知識を総点検し、すべての分野において穴が無いようにします。そのうえで入試のポイントとなる地学の「天体」、物理の「運動とエネルギー」を得意分野にしておきましょう。また長文や多くの資料を見て解く問題にも数多く触れることで解き方を習得します。

◎ 社会

過去に出題された入試問題を中心に演習し、特に苦手分野（地理・歴史・公民など）の克服を目指します。地理は「地図上での場所の確認と世界地理の強化」、歴史は「全体の流れの確認と主要年号の暗記」、公民は「政治分野を中心とした基本事項」を最低限押さえておきましょう。



冬期講習会スケジュール

2021年12月								2022年1月										
24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	
小6・中3 頻出・予想問題 特訓		冬期講習会各コース				小5・小6・中3 正月特訓		休 校 日	小5・小6・中3 正月特訓		冬期講習会各コース						小4・小5 ウィンターキャンプ	
						中1 理社			中2 理社									
						小6・中3 正月合宿												

※学年によって開講日数が異なります。詳細な日程・時間割は各校舎よりご案内いたします。

非受験(検)学年のポイント

小学部

〔小3〕

算数は上位学年になっても躓きやすい「小数、分数」について集中的に練習。国語は「考えながら読む」ことで、他教科にも通じる論理力が身につきます。毎日の小テスト、復習教材で学力の定着はもちろん、日々努力することが成果につながる喜びも学びます。

〔小4〕

冬期講習会では国語の記述問題、算数の小数、分数、平面図形、立体図形に加えて、理科の天体や社会の地理についても復習します。小3同様、毎日の小テストで学力の定着と、できるまで練習していく習慣を身につけ、小5と同じ講習日数で学力を大きく伸ばします。

小3・小4は今年度教材改訂。より楽しく、より力をつけられるものに



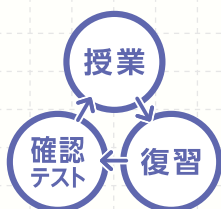
〔小5〕

小6からはいよいよ全面的に適性検査型の学習がスタート。小5は教科型学習と適性検査型の学習への橋渡しの時期でもあります。思考力型の問題を解くために必要な「考える際の材料となる知識」や「論理的な考え方」などは小5時点で完成させる必要があります。きわめて重要な冬期講習会の8日間です。

中学部

〔中1〕

中2は中1の学習の延長です。冬期講習会で苦手科目を早期克服し、中1の学習は中1のうちに完璧に終わらせて、しっかりした土台を築きましょう。「毎回の確認テストで満点を取る」「授業の当日に復習して後回しにしない」ことを意識し、授業、復習、確認テストの学習サイクルを確立してください。



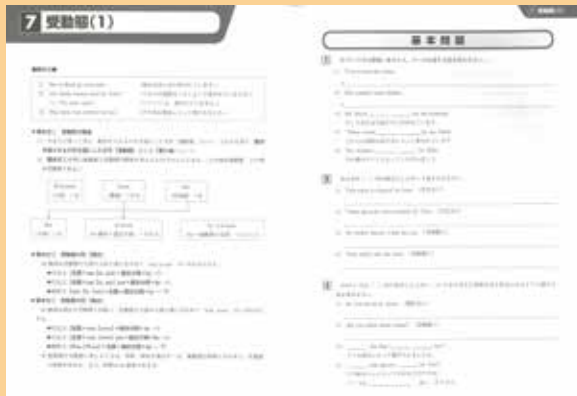
〔中2〕

年が明ければ受験学年になるという意識を持つことが大切です。そのためにも冬期講習会を通じて、集中力が持続する時間を少しずつ伸ばす、毎回の授業をその日のうちに復習して定着させるなど、受験生としての学習スタイルを確立させましょう。また受験では中1、中2の内容も多く問われるため「復習」にもしっかり取り組む必要があります。

講習用テキスト版のパースペクティブも自信作!



▲小5 理系



▲中2 英語

小学部

正月合宿では、同じ志望校の生徒が集まり、ライバルたちと切磋琢磨してお互いを高め合える貴重な3泊4日を過ごせます。一方、正月特訓では、年末年始で他の受験生たちが一息ついている間に、長時間の学習を頑張ることで差をつけることができます。また冬期講習会からの学びを継続させる意味でも、大きな効果が得られるはずです。なお正月合宿も正月特訓も、もちろんenaを代表する講師陣が授業を担当します。

中学部

正月合宿では、年末年始の喧騒とかけ離れた環境で、勉強にだけ専念することが可能です。一方の正月特訓は、本番を想定した実戦演習に数多く取り組める、入試に向けた総仕上げです。入試本番と同様の緊張感に包まれた中で学ぶことで、合格への強い意識も高まります。なお正月合宿、正月特訓ともに、仲間でもありライバルでもある他の校舎の生徒たちと切磋琢磨することで、学力だけではなく、精神力や集中力も大幅にアップします。

小6・中3対象

頻出・予想問題特訓

冬期直前2日間完成の特別講座。
入試頻出・予想問題の解説を
単方向映像授業で行います。

冬期講習前に、大問レベルで「本番において頻出の問題」「2022年度入試の予想問題」を複数パターン練習し、都立高校入試や都立中適性検査の典型的な解法の習得と、間違えやすいポイントの克服を行います。enaの実力派教師たちによる明快な解説により、冬期講習前の隙間時間でも無駄なく集中できる単方向映像講座です。

■日程…2021年

12月24日(金)・25日(土)

■内容

○入試頻出の重要テーマに絞ったテキスト

○enaを代表する教師陣が詳しく解説

○単方向映像なので巻き戻しやストップが自由自在

○1月末まで映像の視聴が可能でいつでも復習が可能

小4・小5対象

ウィンターキャンプ

毎回大好評の「自然体験合宿」の冬期版「ウィンターキャンプ」を2泊3日で実施。富士山周辺の自然と触れ合いつつ、様々な体験学習も行います。

■日程…2022年1月8日(土)～10日(月・祝)

■宿泊場所…ena富士山合宿場2号館

■プログラム



「天上山登山・遊覧船」



「魚釣り/山の散歩」



「鳴沢氷穴・富岳風穴/森の散歩」



「サバイバル
プレスレットづくり」

「クラフト体験」

「富士湧水の里水族館」



個別ena 【冬期講習会】

冬期講習会のねらい

受験生にとっては入試本番に向けたラストスパート。数多くの実戦演習を積んで、さらなる学力アップを目指します。同時に苦手教科の克服も、まだまだ間に合う時期です。全教科個別カリキュラムを組む「個別学習」の強みを生かし、入試への自信を身につけます。また非受験生にとっては受験を見据えた学習を意識するきっかけとなる時期です。まずは1、2学期の復習と3学期の予習を行います。

正月特訓

正月特訓は、本番で実力が出せるように、実戦形式で本番さながらの雰囲気をつくり、総合問題の絶対量をこなすことで、入試における適正な時間配分を身につけます。また、冬期講習会に参加している生徒たちが「学習を止めない」ための役割も担っています。



目的別学習法

◆受験対策

個別enaでは、個別指導で一人ひとりの志望校に合わせた入試対策を実践しています。教科ごとに取り組むカリキュラムを設定するとともに、合格に必要な学習量を確保するための指導やアドバイスも行います。また、志望校の過去に出題された入試問題の演習はもちろんですが、出題傾向が似ている学校の入試問題にもチャレンジするなど万全を期します。

◆成績アップ・内申対策

個別指導の強みを生かし、生徒個々の学校に合わせた定期テスト対策を行います。学校準拠教材「enaワーク」を用いて、満点が取れるまで演習を実施。また漢字や英単語の小テストで基礎力強化を図ります。さらに自習で取り組むべき内容の確なアドバイスも行います。



ena 高校部

(国立大学受験部)

【冬期講習会】

冬期講習会のねらい

入試本番が迫る高3は、テスト演習＋解説授業が中心となり、得点力アップを図ります。またテーマ別や大学別講座で、実戦問題演習量を確保します。非受験学年では、単元別の学習から複合的な学習へとシフトしつつ、演習授業も増やし、次年度以降の受験を見据えます。



各学年の冬の学習ポイント

〔高3〕

冬は得点力を磨くために何をすべきかを明確にすることが大切です。講習では実戦演習の場を多く設定することで、各科目で＋10点が取れるように指導していきます。また、各自の出願校の過去に出題された入試問題の演習は常に行い、各大学の問題との相性や得点の自己分析をすることも重要です。enaではenaノートを用いて、過去に出題された入試問題の得点状況を細かくチェックし、それに基づき出願校の最終判断をしていきます。

〔高2〕

志望校を見据え、科目ごとの課題を見つけて出して対策すべき時期です。既習範囲の復習を行いつつ、新規範囲の学習にも取り組んだり、単元別の学習とともに単元の枠を超えた学びにチャレンジしたりなど、視野を広げた学習を意識し、受験学年へと動き出します。

〔高1〕

英単語や古文単語などの基礎知識の習得を目指すとともに、基幹科目(英語・数学)の先取り学習を行います。また既習範囲を見直して弱点をあぶり出し、今のうちに克服しておくことも大切です。

2022年度入試動向

2021年度入試は、共通テスト志願者は前年比96.0%と過去最大の減少となりました。新型コロナの影響も大きかったわけですが、2022年度も18歳人口の減少とも相まって、大学志願者は減少し、難関大含め大学入試は競争緩和の局面に入ったと言えます。新型コロナの影響や、入試形式の変化、主体性評価の導入や記述力・表現力を重視する動きなど、各大学の今後の動向に注意が必要です。個別の相談は、ぜひenaまでお問い合わせください。

【国公立】

共通テストが2年目となり、昨年比での難化が予想されます。あらためて試行調査の問題を含めて入念な対策が求められます。また学部系統では、「理高文低」「資格系・医療系人気」の傾向は続きそうです。国公立大では大阪公立大の新設をはじめ、大学・学部・学科の新設・再編が進みます。早目の情報収集が必須です。

【私立】

2021年度入試では志願者が1割以上減った一方で、合格者数は増えたことにより競争緩和となりました。2022年度もその傾向は続き、全体的な倍率は大きく伸びないと考えられます。また2021年度入試で多くの大学が入試改革を行い、入試方式が従来に増して多様になりましたが、2022年度入試における変更点は少なく、昨年の傾向が参考になりそうです。



eina新セミ 〔冬期講習会〕

冬期講習会のねらい

看護医療系学校の入試は、専門学校が12月初旬から1月下旬、大学が1月中旬以降となっており、他の大学入試に比べると早い展開になります（※左図参照）。ena新セミの冬期講習会は、看護医療系入試の特徴を踏まえた基礎単元の確認講座から、学校別の実践的な入試対策講座まで、幅広いニーズに応える講座を用意。さらに看護医療系学校で必須となる面接対策も各校で相談に応じます。

看護医療系学校の入試時期

	大学入試	専門学校入試
9月		
10月		
11月		
12月		
1月		
2月		
3月		

総合型選抜・学校推薦型選抜入試
一般選抜入試

※上記はあくまで一般的な時期のイメージとなり、当てはまらないものもあります。

大学受験 に向けた 冬の学習 ポイント

国公立大は、まず何よりも共通テスト対策が重要です。冬の時期は、自分の特性に合わせたバランスの良い学習が不可欠となります。私立大は、入試問題が一般の入試に比べて特徴的な問題が多いので、実戦的なトレーニングが必要です。高得点を必要とする大学も多いので、基礎学力の確認も欠かせません。

短大・ 専門学校受験 に向けた 冬の学習 ポイント

短大・専門学校の入試は面接を重視する学校が多いので、どうしても面接対策に偏りがちですが、一般選抜は学科試験の得点がまずベースになるので学科試験で高得点を取る学力の養成も必要です。基礎学力と学校別の特徴に合わせた学習が求められます。

大晦日・正月特訓

12月31日から1月2日に開催される「大晦日・正月特訓」は、どうしても緩みがちな年末年始気分を一掃するだけが目的ではありません。ena新セミ精鋭の講師陣が入試頻出のテーマをコンパクトにまとめて講義するなど、入試直前期のモチベーションアップにうってつけの講座です。



冬期講習会のねらい

入試本番を見据え、より各志望校の傾向に合わせた実戦的内容で冬期講習会に臨みます。特に実技だけでなく、学科試験のウエイトが高い学校もあるので、英語・国語などの学科受講は必須。過去に出題された入試問題や予想問題に数多く取り組み、この時期に知識をしっかりと定着させます。また大学・専攻ごとの傾向をより意識し、各科各コースによってピントがズレないよう心がけましょう。不明点はどんなことでもena新美にお問い合わせください。

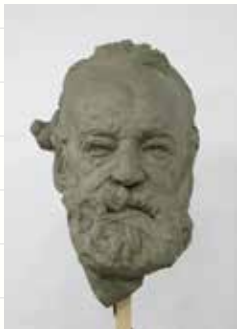
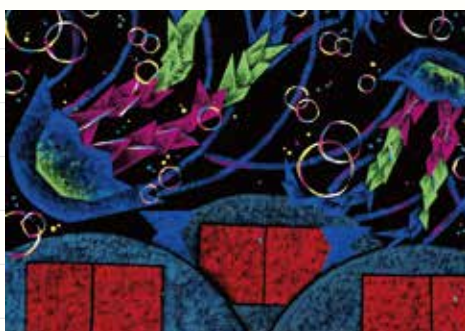


大学受験 に向けた 冬の学習 ポイント

現役生にとって冬期講習会は、夏期講習会同様に、実技時間を普段より長く確保できるので、より完成度の高い作品を描くことができ、実技の伸び率の高い講習といえます。また専攻によつては、講習会の後半でコンクールを実施すること、現状の自分の実力を見極め、入試本番に向けての指針を定める機会にもなります。

高校受験 に向けた 冬の学習 ポイント

都立総合芸術高校対策は、学力と実技対策のバランスが重要ですが、冬期講習会では、特に実技に磨きをかけるべく、基礎デッサン力の養成を中心に行います。また着彩の試験の難易度が高いため、いろいろなモチーフを利用して力をつけます(例：卵のパックなど)。



河端真一の教育相談 第6回



河端 真一（かわばた しんいち）

法学博士。京都市生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業、一橋大学大学院博士課程修了。元一橋大学客員教授。大学入学と同時に学習塾を生徒5人で開き、大学卒業時には生徒1500人を擁する大手塾に成長させる。1976年株式会社学究社を設立、85年株式上場。2015年東証一部指定。東京都最大塾に成長し、自らの授業は「2か月で偏差値が20上がる」と謳われる。

ena学院長 河端真一が、読者のみなさまのご家庭での教育方針等のご相談にお答えします。今回は、大学受験へ向けた心構え、英語克服法、受験直前の子どもへの接し方についてです。ぜひ参考にしてください。



Q1

都立中高一貫校に進学後、大学受験に向けて6年間優先的にすべきことは何でしょうか？

A

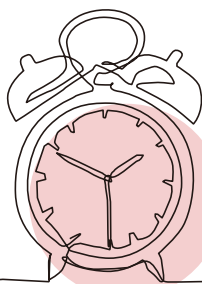
非常に意味が深い問いだと思います。都立中高一貫校に合格した後、油断してしまうことや、文化祭や体育祭などの学校行事の楽しさにおぼれてしまうことがあります。楽しさにおぼれてしまうと、高校3年生になっても思った以上に学力が伸びていない状態になってしまいます。これは都立高校に進学した生徒も同じで、特に都立高校の場合は、自主性を重んじて、勉強を強要しない傾向にあり、生徒たちも「自分たちは選ばれた者だから、楽しく学校生活を過ごしていればそのまま大学にも行ける」という勘違いをしてしまうケースが多いのです。

したがって、中高一貫校に進学した皆さんは6年後、都立高校に進学した皆さんは3年後に「関門」が待っていることを、あらためて理解し、覚悟しておくことが大事です。非常に難しいことではありますが、中学1年生あるいは高校1年生になった時点で、ぜ

ひ、そこから大学受験までどのように過ごすかを自分自身で計画を立ててみてください。

今年の東京オリンピックの女子ゴルフで銀メダルを獲得した稲見萌寧選手は、インタビューで「私は10年間、1日10時間、1日も休まずに練習しました。だから私はそれにふさわしい自信だけがあります」と言っていました。受験生の皆さんにもこのように、1日3時間でもいいので、毎日集中的に勉強することを継続してほしいと思います。

「6年後の大学受験という『関門』に備えて計画を立てる」



Q2

英語が苦手なので、克服法があれば教えていただきたいです。

A

私が高校3年生のクラスを受け持ったとき、クラス全体の英語の偏差値を平均20上げたことがあります。英語の学習で一番大事なことは「単語を覚えること」です。単語を覚えていないと長文読解の文章の意味を読み取ることができません。入試問題は、旺文社の『英単語ターゲット1900』のうち、難単語を除いた1500単語を覚えていれば必ずわかるようになっていきます。長文読解や新傾向問題、学校別対策をやる前に、まず単語の習得にしっかりと取り組んでほしいと思います。

受験生は、夏までに単元別の基本的な勉強に取り組んで、夏期講習会では「問題をシャワーのように浴びよ」と我々はよく言います。色々な英文や単語に接してください。他の科目も、数学は計算、国語は漢字というように基本のところをしっかり固めることが大切です。

「何より大事なものは、単語を覚えること」

Q3

都立高校の英語入試にスピーキングテストが追加になるにあたって、良い対策方法を教えていただきたいです。

A

スピーキングも特別なテストではなく、「英語のテスト」です。したがってポイントになってくるのはやはり単語です。字で読む、耳で聞く、口から話すのも、自分のボキャブラリーがある程度ないと対応できません。単語力をつけたうえで、一言で言う「慣れる」ということが大切です。何回も何回も、できるようになるまで取り組む、これ以上の方法はないと考えます。

「スピーキングテストも単語がポイント」

Q4

うちの子は受験直前でとてもストレスがたまっているようです。親がしてあげられるストレス解消法や子どもへの接し方を教えていただきたいです。

A

お子様が受験のために勉強しているとき、うまくいかなかったりカリカリしたりイライラしたりすることがあると思います。そんなときは、手伝ってあげることが大切です。仕事などで忙しい人や悩んでいる人、カリカリしている人が目の前にいるときに手伝うのと同じです。しかし、勉強となると、問題を解くを手伝うわけにはいきません。それ以外で、保護者様にできることをしていただければいいのです。たとえば、夜に勉強をしていたら「お疲れ様」と声をかけたり、お茶を持っていたり、みかんやりんごを持っていたり…、それだけでいいのです。そうすれば親子ですから気持ちは通じるはずです。

「『お疲れ様』の声かけなど、できることをすれば十分」



保護者様からのご質問に河端学院長がお答えします。家庭での教育方針や受験についてなど、河端学院長にご相談・ご質問のある方は、以下のアドレスまたはQRコードから受け付けいたします。(お名前は公表しません)
<https://www.ena.co.jp/kyouiku soudan/>



今秋アニメ化された話題の漫画『ブルーピリオド』をご存じですか？
作者の山口つばさ先生は、ena新美のご出身です！



現在「月刊アフタヌーン」(講談社)連載中。
単行本は11巻まで発刊

**美大をめざす漫画
『ブルーピリオド』
アニメ化にあたり、
ena新美が
取材協力しました。**

【放送時間】
・MBS/TBS系全国28局ネット
“スーパーアニメイズム”枠
10月1日より毎週金曜25時25分
・BS朝日
10月3日より毎週日曜23時00分
・AT-X
10月7日より毎週木曜日21時00分
毎週月曜日9時00分 /
毎週水曜日15時00分 ※リピート放送

新宿美術学院(現ena新美)出身で、東京藝術大学に合格し、現在漫画家として活躍中の山口つばさ先生の大人気漫画『ブルーピリオド』のTVアニメが10月より放送されています。アニメ化にあたり、主人公の通う美大予備校の参考としてena新美が取材協力しました。校舎や踊り場、流し台など、アニメの風景として登場しますので、ぜひ探してみてください。

◇作品内によく出てくる風景



校舎内風景



踊り場



流し場



左から 声優峯田大夢さん、
ena新美講師阿部先生、鷹取先生、
パンサー尾形貴弘さん、
声優宮本侑芽さん



**アニメ放送直前
『ブルーピリオド』に
大解剖SPに
ena新美講師が出演！**

アニメ放送直前のスペシャル番組に、ena新美講師の阿部先生と鷹取先生が出演しました。油絵科のアトリエにて、出演者に木炭デッサンの指導とレクチャーをしました。

ena 高校部 ena最高水準吉祥寺校 新規開校

最難関国立大学合格のための専門校舎

2022年3月、吉祥寺に高校部初の
最高水準校舎を新規開校。

春期講習会よりスタートします。

【特長①】

**最上位の都立高、都立・私立一貫校の
生徒が共に競い合う授業**

最難関国立大学の合格実績を持つ最上位の都立高校、都立・私立一貫校の生徒が少人数制のクラスの中で競い合う校舎です。同じ志を持ち、ライバルとも言える生徒とともに高い水準で切磋琢磨しながら合格へと向かっていきます。

【特長②】

**難関大合格実績を誇る教師が授業、
添削、進路指導までを実施**

東大・京大・一橋大・国公立大医学部の合格実績を国立大学受験部で作りに上げてきた大学受験に精通した講師・スタッフが、生徒のみなさんを直接指導し、各科目の授業だけでなく、合格の鍵を握る添削指導や進路指導までを行います。

開校説明会	1月8日(土) 13:00～14:00
選抜テスト	1月8日(土) 14:10～15:30

公開講座	
現高2英語	1月7日(金) 19:00～20:00
現高2数学	12月27日(月) 19:00～20:00
現高2現代文	12月22日(水)・23日(木) 19:30～21:30
現高1英語	1月7日(金) 20:10～21:10
現高1数学	1月7日(金) 19:00～20:00

お電話にて下記までお申し込みください

ena 最高水準 吉祥寺高校部
Tel. 042-574-1301
(開校準備室: ena国立大学受験部内)

看護医療受験
ena 新セミ

「新セミ ダブル学習システム」始動



+

プラス



ライブ授業

映像授業

ena新セミは、2021年9月から「新セミダブル学習システム」を本格運用しています。「新セミダブル学習システム」では、従来から行われているライブ授業に加えて、一部教科の単方向映像授業を視聴できます。繰り返し視聴する

映像授業ダイジェスト動画はこちら ……➡

HPでは新セミの最新講座やイベントのお申込みが可能です。 ……➡
<http://www.shinsemi.biz/>



LINE公式アカウント
＼ただいま友達募集中！／

……➡



ことが可能。映像授業教材は月単位で配信し、ライブ授業と同じテキストを使用します。校舎のライブ授業と映像授業を組み合わせることで、各教科安定した学習量をさらに確保することが可能となり、志望校合格が近づきます。

第一志望校合格ならオンライン家庭教師

K 家庭教師 Camp

家庭教師Campは、中学受験から大学受験まで、
あらゆる入試に対応した完全マンツーマンのオンライン家庭教師です。

中学受験から大学受験まで、全学年に対応した学習カリキュラムを多数ご用意しております。

入試対策だけでなく、模試、検定対策にも、もちろん対応。

80を超えるコース・講座から、目的に合った最適なプランを選んで学習できます。

各種講座を組み合わせ受講できるので、自分専用の学習カリキュラムを作り、マイペースでの学習が可能です。

月4回 4,950円(税込) 1コマ25分間、あなたの家が教室に変わります。

〈おすすめコース〉

中学受験

■小6生対象 都立中寝る前1問適性検査

受験間近の今、「あと一步」伸び悩んでいる受験生向けの講座です。
事前に問題を解いて添削を受けた上で解説授業を受講できます。
1日の最後に「もう1問」の解説で、他の受験生に差をつけます。

■小6生対象 受験直前適性検査「これから10点アップ」

過去問・模試等から厳選した良問を使用し、
設問の着眼点・記述における注意点・ミスする
ポイントなど適性検査ならではのコツを押さ
えて、入試本番で10点アップを目指します。



高校受験

■中3生対象 都立高等学校別実戦演習

都立高の合格には、各校の入試レベルの問題を演習することが
必須です。過去問以外のハイレベルな問題に取り組むことでさら
に合格へ近づきます。

■中3生対象「これができる」理科・社会

1日の最後に、都立高入試に頻出の理科・社会の類似問題に取り
組むことで、他の受験生に差をつけます。

大学受験

■大学別実戦演習コース

高3生対象の最難関大出身教師によるカウンセリング付きの実戦
演習コースです。志望校に合わせた対策で、合格を目指します。

■看護医療系対策コース・美大受験コース

看護医療系の大学・短大・専門学校を目指すためのコースや、東京
藝術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学等、美大受験生のための
専門コースをご用意しています。専門的な対策もお任せください。

今日やった東大附属の過去問では、解いた問題をもっとどうすればよいかアドバイスをしてもらいました。さらに問題を解き終わった時間で、東大附属の入試についての質問にも答えていただいたので、入試についての緊張が和らぎました。ありがとうございました。(小学生・生徒)

過去問の添削をしていただき、ありがとうございました。子どもにとって、たくさんの気付きがあり、明日からの課題になったようです。また次回もよろしくお願いします。(小学生・保護者)

1問ずつの問題をやった時にそのパターンのpointを教えてくれてわかりやすかったです。また、優しく教えてくれて、理解できなかったら一緒にゆっくり考えてくれました。図を使ったりしてくれて、わかりやすかったです。また受けたいです。(中学生・生徒)

お問い合わせ先

0120-671-511

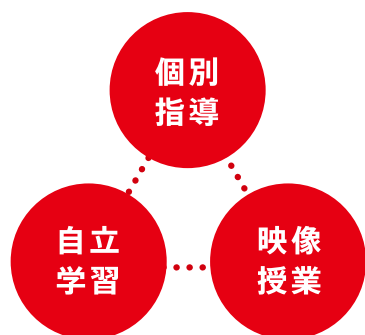
受付時間／15:00～21:00(日曜・祝日のぞく)

ご利用をお考えの方は、
ホームページをご覧ください。

<https://kateikyoushicamp.jp>



K 個別教師Camp



個別教師Campは、教科書に沿った定期テスト対策、受験準備の基礎力定着、入試対策まで揃えたオンライン個別指導です。

3つのコースの中から自分に合ったコースを選び、一人ひとりに合わせた学習スタイルで学力向上を実現します。授業は1コマ40分間です。月～金曜日まで毎日受講できるコースもあり、一人では難しい学習習慣の確立をサポートいたします。さらに、3つのコースを組み合わせることで毎日のフルサポートも可能です。

〈目的に合わせた3つのコース・料金プラン〉

個別指導コース (教師1:生徒2の個別指導)

対象:小学1年生～高校3年生

月額:6,600円/4回(税込) *1教科あたり

月～土曜日まで、時間割の中で好きな時間に授業を予約して受講できます。教科に応じて担当教師を固定することも、いろいろな教師に教わることもできます。

ena オンライン個別指導タイプ

対象:小学3年生～中学3年生

enaにお通いのみなさんの学習を、オンライン個別指導でサポートします。「パースペクティブ」や計算演習用テキスト「日々の学習」の演習と解説、「学力判定テスト」の解きなおしなど、enaの主な教材を使用して理解を深めます。

自立学習コース (教師1:生徒8の巡回型個別指導)

対象:小学1年生～高校3年生

月額:3,960円(税込) *全教科受講可能

月～金曜日まで、毎日学習できます。オンライン上で個室に割り振るので、ほかの生徒に気兼ねすることなく質問ができます。

映像授業コース (単方向映像授業)

対象:小学5年生～高校1年生

月額:2,200円(税込) *1教科あたり

精鋭プロ教師による映像授業です。好きな時に何度でも視聴可能で、繰り返し学習でき自分の理解度に応じて進められます。

学校で一度やって、わからなかった内容も、先生がイチから丁寧に説明してくれたおかげで理解できました。次の学校の授業でもつまづくことなく進めることができました。(個別指導コース受講生)

いつもなら無駄にしまっている時間を勉強に使うことで学校の授業でもわかることが増えました。学校で疑問に思ったところを解きなおして質問できるため、より深く覚えることができました。(自立学習コース受講生)

今さら前の学年の内容を教えてほしいとは伝えづらかったのですが、映像授業を受けることで全学年の内容を網羅できたので自信ができました。(映像授業コース受講生)

お問い合わせ先

0120-251-511

受付時間/15:00～21:00(日曜・祝日のぞく)

ご利用をお考えの方は、ホームページをご覧ください。

<https://kobetsukyouushicamp.jp>



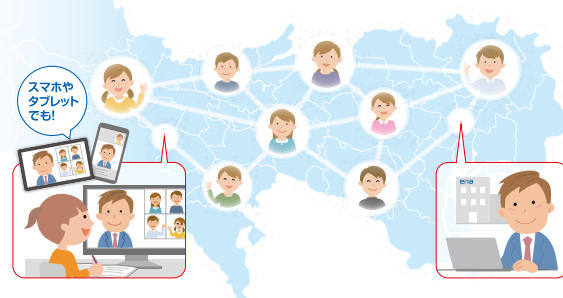
ena オンライン class

自宅にしながら
すべて完結

教室に通う
必要はありません

選抜された教師による
映像授業と
クラス担任による
指導の融合

伝統の対面授業で生徒の成績アップ、志望校合格を支えてきたenaの指導を、ご自宅にしながらすべて受けられるのがenaオンラインクラスです。映像による授業、オンラインでのクラス担任とのやり取り、オンライン説明会・面談など、教室に通うことなく、受験に向けた準備を行うことができます。



映像授業を途中で止め、演習時間を確保したり、質問を受けたりしています。

単方向映像授業と**enaタイム**を融合させた授業を行います。

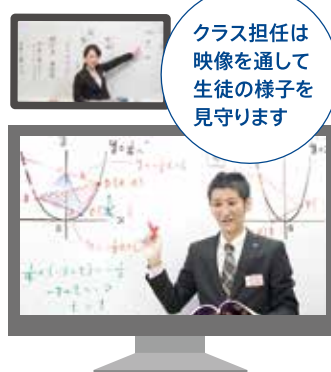
お申し込みは
こちらから→



単方向映像授業

ena全校から選抜された教師陣による
「合格のための指導」をご自宅で。

授業は単方向映像授業で行います。授業自体は録画されたものを視聴しますが、決められた時間割で授業を受け、その時間帯はクラス担任が映像越しに受講生の様子を確認します。ただ映像を流すだけの授業ではなく、クラス担任が映像を通して進行管理を行う授業です。



enaタイム

オンライン会議システムを利用した、
クラス担任による双方向の指導時間です。

各授業には必ずenaタイムの時間を設け、各種伝達事項や授業のポイント説明などを行います。双方向でのやり取りとなりますので、生徒がクラス担任への質問なども行える時間です。クラスが一体感を持って合格へと向かうために、しっかりとコミュニケーションを取りながら進みます。



※enaオンラインクラスのご入学に際して、PCやタブレット・スマートフォン等視聴に必要な機材、およびご自宅でのインターネット環境が必要となります。これら機材、インターネット環境に関する準備は、各ご家庭にてお願いいたします。
※授業はすべて単方向となり、授業により視聴時間は異なります。 ※必要に応じて、担当教師によるホワイトボードを使った説明を行います。

enaオンラインクラスのサポート体制

オンライン保護者会

保護者様への情報提供も万全です。

オンライン面談

三者面談も時間を合わせやすく便利です。

オンラインテスト

各種テストも自宅受験が可能です。

オンライン定期テスト対策

定期テストについてもしっかりとサポートします。



看護医療受験

ena

新セミ

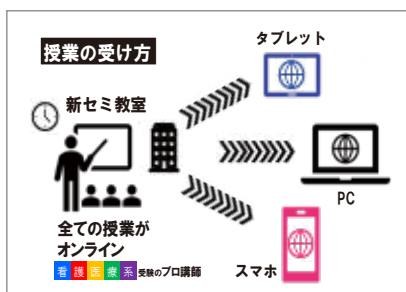
online

ena 新セミオンラインは専用の授業時間割で、LIVE 配信しています。

ena 新セミオンラインの特長

ena新セミオンラインは、校舎に通う時間がない、または校舎が自宅や高校のそばにないが、本格的な看護医療系受験の指導を希望する生徒の皆さんを対象にした、日本で唯一の看護医療受験専門のオンラインコースです。

看護医療系入試を熟知したプロ講師が出やすいポイントを押さえ、ライブと映像で効率の良い学びを提供します。看護医療の志望校合格に特化した授業内容に加え、オンラインコースでも充実した「面接指導 & 願書添削」を行います。



お申し込みは
こちらから→



芸大・美大受験

ena 新美オンライン

ena 新美オンラインは遠隔地の方の芸大・美大受験をサポートします。

開設講座は10講座

油 絵

日本画

彫 刻

デザイン

私立美大デザイン

工 芸

映 像

先端芸術表現

建 築

デッサン



お申し込みは
こちらから↑

オンライン授業の流れ



①オリエンテーションおよび課題送付



②講評3日前までに課題提出



③リアルタイム講評



④作品への赤入れ添削後、次課題へ

広報誌「学」

VOL.22

発行: ena企画・広報部

発行責任者: 元木 梓

2021年12月16日発行

The logo for ena, consisting of the lowercase letters 'ena' in a white, sans-serif font, centered within a solid blue rectangular background.

個別 ena

芸大・美大受験
ena **新美**

看護医療受験
ena **新セミ**
